

CHAPELLE
**NA
NA
RE
TH**

QUARTIER DES
BEAUX-ARTS
MONTPELLIER

**PROJET
D'OUVERTURE
D'UN ESPACE
DÉDIÉ À LA
CULTURE**



LE DISPOSITIF ITEP
ET LA PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE



La culture est un ensemble complexe incluant les savoirs, les croyances, l'art, les mœurs, le droit, les coutumes, ainsi que toute disposition ou usage acquis par l'homme vivant en société. Si la culture fait la spécificité, le fait culturel est ce qui unit les hommes.

Edward **BURNETT TYLOR**



SOMMAIRE

RÉSUMÉ

4

MISSION

5

PROJET

6-7

CALENDRIER

8

FINANCEMENT

9

COMMENT
NOUS SOUTENIR

10

DES ACTEURS
ENGAGÉS

11

TABLE

DES

RÉSUMÉ

FON LA DA TION

La Fondation Armée du Salut agit pour l'inclusion sociale des personnes démunies et fragiles en favorisant notamment leur accès aux activités culturelles.



LE DISPO SITIF ITEP

L'ITEP Nazareth (Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique) est un établissement de soin qui accueille des enfants et des jeunes de 6 à 18 ans dans le quartier des Beaux-Arts.

LA CHA PELLE

La Fondation possède, au sein de l'Institut, la Chapelle la Solitude de Nazareth, désormais désacralisée. Un patrimoine architectural et culturel exceptionnel et d'une grande valeur.



OBJECTIFS

PERMETTRE LA MISE EN PLACE
DE NOUVEAUX RÉSEAUX
DE RENCONTRES ENTRE
DIVERS ACTEURS DU CHAMP
ARTISTIQUE, THÉRAPEUTIQUE ET
MÉDICOSOCIAL.

FAVORISER L'ACCÈS À LA
CULTURE, L'INCLUSION DES
PUBLICS FRAGILISÉS.

CONTRIBUER AU
DÉVELOPPEMENT CULTUREL PAR
L'ACCUEIL D'ARTISTES



MISSION

Réhabiliter la Chapelle pour créer un espace culturel ouvert à tous conjuguant **art, soin et citoyenneté**. Ce lieu a vocation à soutenir des projets multiculturels et artistiques concourant à l'**inclusion** des personnes, adultes et enfants, ayant peu accès à la culture.



La Chapelle de Nazareth sera un lieu de croisements au cœur de la cité montpelliéraine. Elle mettra en scène une nouvelle place culturelle objet de lien social entre les enfants en situation de handicap, les salariés, les bénévoles, les officiers de la Congrégation de l'Armée du Salut. Elle favorisera un meilleur accès à l'ensemble des publics, et notamment les plus vulnérables, à la culture et aux pratiques artistiques. Je souhaite, à travers le projet de la Chapelle de Nazareth, proposer un espace d'émerveillement du point de vue émotionnel et intellectuel qui renforce le lien social et la tolérance en estompant les différences et les exclusions.



Patrick **MARDILLE VIDAL**
DIRECTEUR DE L'INSTITUT NAZARETH

PROJET

LA CHAPELLE

L'architecture de la Chapelle la Solitude de Nazareth est audacieuse et témoigne d'une grande sobriété qui lui confère une grâce exceptionnelle.

Elle est située à Montpellier dans l'enceinte de l'Institut. À cinq minutes du centre historique, sa silhouette est connue des Montpelliérains tant elle émerge de son environnement par sa taille et sa beauté.

Sa construction a débuté en 1867 après appel auprès de donateurs afin d'en financer sa réalisation. L'architecte en était **Henri Bézine**.

La chapelle est de grande dimension ;

- Hauteur de la nef : 14,80 m
- Longueur de l'espace intérieur : 45,60m
- Surface : 650m²

Elle est construite en moellons de pierre calcaire locale, son style architectural est le gothique du XIX^{ème} siècle.

Nous devons ses vitraux à **Jacques Bringuier**, peintre, graveur, fresquiste né à Béziers. Elève dans l'Atelier de Nicolas Untersteller. Il fréquentera entre autres les ateliers de Fernand Léger et Ferdinand Bracque. On lui doit aussi les vitraux de l'église Saint-André à Nice.

Jacques Bringuier fut également un pionnier dans l'utilisation des pratiques artistiques dans les protocoles de soins. Il anima des ateliers à l'hôpital psychiatrique de la Colombière à Montpellier.



LA PRATIQUE ARTISTIQUE

L'Institut Nazareth dans le cadre de ses missions d'accompagnement de jeunes rencontrant des difficultés sociales, éducatives, scolaires, psychiques, a été l'un des tous premiers, si ce n'est le premier des établissements sociaux et médico-sociaux de la région à intégrer dans son dispositif d'accompagnement un arthérapeute et d'instaurer la médiation artistique dans le travail thérapeutique.

Le pouvoir thérapeutique de l'art est évoqué depuis l'antiquité (Aristote...). Au début du XXe siècle des psychiatres travaillent à partir des productions de peintures des personnes internées dans les hôpitaux psychiatriques.

Freud développe autour de la symbolisation, ce qui servira de référence conceptuelle à l'approche de la pratique artistique dans le travail thérapeutique.

De cette longue expérience, nous pouvons affirmer que la culture, la pratique artistique constituent de formidables instruments d'émancipation individuelles et collectives, elles permettent de :

- Développer du lien social,
- Renforcer l'estime de soi,
- Donner du sens à sa vie,
- Créer des repères
- Développer des compétences

Pourtant, l'accès à la culture et à l'art en particulier, demeure très discriminant.

Un très large public en est toujours exclu quand il ne s'en exclu pas lui-même, ne se sentant pas à sa place ou légitime dans cet environnement culturel et artistique.

Plus vous êtes en situation de fragilité, de vulnérabilité, de handicap, d'exclusion sociale ou de pauvreté, moins la dimension culturelle prend place dans votre vie.

A ce titre, il est nécessaire d'intégrer l'accès à la culture au cœur des dispositifs de soins, de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale

La culture doit être inclusive, faute de quoi elle se transforme bien vite en son opposé : le sectarisme.

Nous pouvons agir sur cette réalité inacceptable et c'est l'ambition de ce projet, devenir un acteur, un facilitateur, un médiateur, un promoteur de la pratique artistique par le plus grand nombre.

L'OBJECTIF GÉNÉRAL

Nous souhaitons que dans ce lieu, dans cette chapelle, la musique, la danse, le chant, la peinture, le théâtre... puissent résonner, vivre et se partager dans une véritable mixité sociale.

Nous désirons en faire un lieu de spectacle, un lieu d'accueil d'associations à caractères artistiques, mais également un lieu pour des artistes pouvant proposer des ateliers aux jeunes de l'institution et des enfants des écoles avoisinantes, tout en espérant en faire bénéficier les habitants des quartiers périphériques.

Nous aspirons à favoriser ce maillage territorial, faire vivre pleinement la culture inclusive à contrario de cette culture qui parfois exclue.

Ce projet pourrait être un trait d'union, un fédérateur, un rassembleur et un catalyseur dans cette diversité sociale, économique et culturelle que représentent la population et la vie de ces grands ensembles d'habitats qui entoure cette chapelle.

Aujourd'hui désacralisée, la chapelle sommeille dans l'attente qu'un projet lui permette de redevenir un point central d'une vie sociale, un espace citoyen.

CALENDRIER

COPIL COMITÉ DE PILOTAGE

**PARTAGER
UNE IDÉE**

**CONSTITUER UN
COMITÉ DE PILOTAGE**

**TRADUIRE
UNE IDÉE EN PROJET**

**PROJET SOCIAL
PROJET ARCHITECTURAL**

**FINANCER
LE PROJET**

**NUIT DE LA PHILANTHROPIE
FONDATION ADS
MÉCÉNAT**

**RÉALISER
UN RÊVE**

**ORGANISATION
D'ÉVÉNEMENTS**

1 ENFANT SCOLARISÉ À L'ITEP

Farivar **AGVAMI**
BÉNÉVOLE

Daniel **DEFOSSEZ**
BÉNÉVOLE

Philippe **GAUTIER**
GRAPHISTE

Laurence **LE PELLETIER**
MÉDECIN PSYCHIATRE

Patrick **MARDILLE VIDAL**
DIRECTEUR DE L'ITEP NAZARETH

Pierre **MOREAU**
ÉDUCATEUR SPÉCIALISÉ

Caroline **QUÉROL**
BÉNÉVOLE,
ANIMATRICE DU COPIL

Simon **BROUILLET**
ÉDUCATEUR SPÉCIALISÉ

Amélie **DE VALENCE**
DIRECTRICE ADJOINTE
AU MÉCÉNAT ET À LA
PHILANTHROPIE
DU SIÈGE DE LA FADS*

Mansour **LEMHEMDI**
DIRECTEUR DU PATRIMOINE ET
DES PROJETS IMMOBILIERS
DU SIÈGE DE LA FADS*

Thierry **LOUZY**
DIRECTEUR DE PROGRAMMES
JEUNESSE, HANDICAP,
DÉPENDANCE, SOINS
DU SIÈGE DE LA FADS*

Pascale **MICOUT**
BÉNÉVOLE

Clémence **PY-VERDELHAN**
RESPONSABLE ADMINISTRATIVE
ET FINANCIÈRE DE L'ITEP
NAZARETH

Nicolas **WESTPHAL**
ARCHITECTE

FINANCEMENT

UN PROJET DÉJÀ FINANCÉ À PLUS DE 80%

DÉPENSES

Aménagements extérieurs

114 600 €

Aménagements intérieurs préalables / sécurité

60 000 €

Aménagements intérieur « Zone 1 sacristies »

114 600 €

Aménagements intérieur « Zone 2 abside »

22 620 €

Aménagements intérieur « Zone 3 croisée transversale »

67 536 €

Aménagements intérieur « Zone Z4 nef entrée »

59 904 €

Mobilier

91 200 €

Honoraires / Frais d'études / Assurances

114 015 €

661 275 €

Nuit de la philanthropie

18 000 €

Fondation Armée du Salut

540 000 €

SOUS-TOTAL **558 000 €**

Nuit de la philanthropie

22 620 €

Subventions diverses

13 119 €

Mécénat à trouver

90 156 €

SOUS-TOTAL **103 275 €**

661 275 €

RECETTES

NOUS RECHERCHONS DES MÉCÈNES POUR SOUTENIR LE PROJET.

Nous étudions toutes les demandes des mécènes concernant les éventuelles contreparties attendues.

Merci de contacter Amélie de Valence.

adevalence@armeedusalut.fr



COMMENT NOUS SOUTENIR

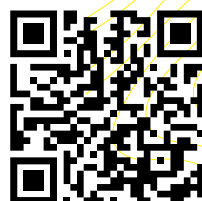
La Chapelle de Nazareth sera un espace culturel qui participera à la mise en œuvre du projet global de soins d'enfants porteurs de handicap. La volonté de ses initiateurs est d'associer à cette grande ambition des mécènes qui souhaitent, par leur implications, apporter un regard bienveillant à notre démarche.

La Commission Européenne insiste sur la participation citoyenne des personnes en situation de handicap. Les valeurs de la Fondation de l'Armée du Salut œuvrent pour donner une juste place à la personne afin qu'elle puisse évoluer dans un monde plus juste, tant au niveau économique, sociale que culturel. Les porteurs du projet de la Chapelle de Nazareth sont convaincus que la culture fait partie des droits fondamentaux de la personnes et qu'il convient de la rendre accessible au plus grand nombre. Nous adhérons à l'idée que la culturel transcende les différences en bannissant les discriminations et en favorisant les échanges et les rencontres.

La Chapelle de Nazareth créera du lien social à travers **un lieu qui dépasse les clivages, les oppositions, les rivalités** en plaçant la culture au service du collectif.

POUR NOUS SOUTENIR, SUIVEZ CE LIEN :

vu.fr/chapelleNazarethdon



DES ACTEURS ENGAGÉS

ARMÉE DU SALUT

NOS VALEURS FONDAMENTALES

Inconditionnalité
Exigence
Fraternité
Participation des personnes accueillies
Espérance

NOS AMBITIONS

Intensifier les partenariats
Encourager l'innovation
Offrir un accompagnement spirituel
Renforcer l'action par le plaidoyer
Se mobiliser pour le développement durable
S'engager à l'International

NOS ACTEURS

2500 salariés
4000 bénévoles
Les donateurs, les partenaires

NOTRE DEVISE

Secourir, Accompagner, Reconstruire

CONTACTEZ-NOUS

Patrick MARVILLE-VIDAL

DIRECTEUR DE L'INSTITUT NAZARETH

pmardillevidal@armeedusalut.fr

Amélie DE VALENCE

DIRECTRICE ADJOINTE AU MÉCÉNAT ET À LA PHILANTHROPIE
À LA FONDATION ARMÉE DU SALUT

adevalence@armeedusalut.fr

INSTITUT THÉRAPEUTIQUE ÉDUCATIF ET PÉDAGOGIQUE NAZARETH, MONTPELLIER

NOS VALEURS FONDAMENTALES

Inconditionnalité de l'accueil
Exigence
Fraternité
Participation des personnes accueillies
Espérance

NOS AMBITIONS

Soigner
Accueillir dans la bienveillance
Répondre aux besoins des enfants et des familles
Accompagner
Être une institution engagée
Développer des concepts innovants
Être une institution apprenante
Développer des coopérations de qualité

CHAPELLE
NAZARETH



POUR NOUS SOUTENIR, SUIVEZ CE LIEN :

vu.fr/chapelleNazarethdon



CREDITS PHOTO : Vincent Gohet / Thibault Wolan / Philippe Gaudier - REALISATION GRAPHIQUE : Philippe Gaudier - Frank.fr